CARLO DELLA SANTA

Formazione artistica

'98 Corso di Formazione Professionale C.E.E. "ATTORE di Teatro Comico Popolare" con Paolo Migone, Marco Conte ed Emanuele Barresi.

'98 Laboratorio di clownerie tenuto da uno degli attori della compagnia russa Derevo.

'98 Laboratorio tenuto dall'attore Stefano Vercelli (premio UBU, allievo di J. Grotowski).

'97 Diploma Presso l'Accademia d'Arte Drammatica dell'Antoniano di Bologna.

'96 Corso di Formazione Professionale C.E.E. Condotto Tra gli Altri dal M ° Orazio Costa Giovangigli, prof. Luigi Maria Musati, prof. Giuseppe Manzari.

'95 / 6 Corso di Formazione attoriale Promosso dal CUT di Pisa con Gaeteno De Rosa, Anne Zenour, Giulio Maria Corbelli.

'94 Corso Sulla maschera del clown Tenuto dall'attrice Katia Beni.

Premi e Riconoscimenti

'09 Sganassau Premio Città di Bellaria anno 2009

'08 Vincitore del Festival di cabaret Culinariarisinterra (San Salvo -CH-)

'07 Vincitore Premio della Critica Premio Charlot Festival di PAESTUM

'06 Sganassau Premio Città di Bellaria anno 2006

'05 Finalista nella Champions League del cabaret italiano "Bravo, Grazie" RAI 2

'04 Vincitore del Festival del Cabaret di Manciano

’04 Vincitore Premio della Critica al Festival Nazionale di cabaret città di Martina Franca

'03 Vincitore del Premio Simpatia al Festival Nazionale di Cabaret di Sesto San Giovanni (MI)

'01 Vincitore del "Trofeo Aria Fresca" sezione comici –Toscana-

'00 Vincitore del Premio del Pubblico al Festival Nazionale Teatro Comico di Recco (GE)

'00 Vincitore del Festival Nazionale di Cabaret dell'Aquilone di Genova

'97 Vincitore del concorso per attori "Applausi" di Bagni di Lucca (LU)

Televisione

'12 "Colorado" Italia 1
'10 "Colorado" Italia 1
'09 / 10 "Central Station" Comedy Central (SKY)
'09 "Scorie" RAI 2
'08 "Central Station" MTV
'07 "Tribbù" RAI 2

'06 "Caffè Teatro Cabaret" RAI 2
'05 "Bulldozer" RAI 2
’05 "BravoGrazie" RAI 2
'04 "Braccia rubate all'agricoltura, a volte ritornano" di S. Dandini RAI 3
'03 "I Raccomandati" RAI 1
'03 "Braccia rubate all'agricoltura" di S. Dandini RAI 3
'03 "Era Ora" ODEON TV
'97 "Numero Zero" RAI 3

Teatro
’16 Docente di recitazione c/o Teatro di Vetro in Fabbrica di Lampadine – Milano.
’15 Docente di recitazione corso di Musical presso la SA Canto&Musica.

’14-’15 Regista della Compagnia dell’Arte di Milano.

'13 Partecipa al 30° Festival Internazionale di Teatro di Figura -La Luna è Azzurra- di San Miniato (PI) con lo spettacolo di visual comedy “Rainbow”

'13 Partecipa al Festival Internazionale di Teatro Comico di Sant'Omero (TE)

'12 / '13 Attore e curatore del progetto teatrale SIT (Teatro In Serie) c / o Spazio Teatro 89 (MI).

'06 / 12 E ' uno dei fondatori ed interpreti del laboratorio-format comico "Le Lumache" con Baz, Alex De Santis e Marzio Rossi.

'08 Partecipa al Festival di Teatro Sauze d'Oulx con lo spettacolo da lui scritto e diretto "Stella Polare".

'01 / '06 Laboratori e Spettacoli Presso: Caffè Teatro (Va), Corte dei Miracoli (Mi), Gildo Show (Rm), Alfellini (Rm), Rock House (Mi), Casbaret Show (Pi) -fondatore-.

'03 "Faccia da comico" Ambra Jovinelli, Roma.

'03 "La fattoria dei comici" Piccolo Jovinelli, Roma.

'02 "Faccia da comico" Ambra Jovinelli, Roma.

'98 / '06 Tiene corsi annuali e stage di recitazione ed espressione corporea per Associazioni Culturali, Circoli Culturali, Scuole Superiori e Teatri.

'99 "L'opera da tre soldi" (ruolo M. Messer) di B. Brecht diretta dal regista F.B. Gottschalk.

’96 Interpreta la pieces vincitrice del concorso nazionale per drammaturgie comiche "Zampe di Gallina”.Teatro Verdi-Pisa.

Cinema
'96 "Tre" di Christian de Sica.
'07 Protagonista del corto "Enta Forever" vincitore del concorso 'Un palco sul mare 2007'.

Regie

'16 dirige la commedia “Il Banco degli Scherzi” liberamente tratto da “Des biens e des personnes”di Marc Dugowson per la Compagnia dell'Arte di Milano

'15 dirige la commedia “Pulizie di primavera” di I. Redaelli per la Compagnia dell'Arte di Milano

'14 dirige la commedia “Lultimo segreto” di P. Gerbella per la Compagnia dell'Arte di Milano

'01 / '03 Scrive e dirige lo spettacolo "I sette Vizi Capitali" rivisitazione moderna dei Vizi Capitali, da Cecco Angiolieri, C. Goldoni , W. Allen.a

'00 Scrive e dirige lo spettacolo "Il mistero della vita", libera trasposizione teatrale de "Il senso della Vita" dei Monthy Phyton.

'99 Scrive e dirige lo spettacolo teatrale itinerante "Percorsi di vita" interpretato dalla Compagnia teatrale dell'associazione GIADA.

'98 Dirige lo spettacolo teatrale "E la storia la racconto io" tratto dall'omonimo libro (diario di cinque ragazze bulimiche), ed interpretato dalle ragazze dell'associazione GIADA.

Formazione aziendale

2017 Formatore presso il progetto di formazione per UNES Supermercati curato da Fabbrica di Lampadine.

2017 Percorso di Formazione Formatori tenuto dall'AIF (Associazione Italiana Formatori).

Spettacoli *(autore e interprete)*

2001 “**American Cabarettist**” - cabaret

2004 “**Mimo sonoro e le 1000...**” - cabaret

2008 “**Stella Polare**” – monologo

2011 “**L'amore odia l'odio**” in collaborazione con Gaia Baggio - atto unico

2012 “**Rainbow”** – visual comedy

2015 “**Religo”** – atto unico in collaborazione con Riccardo Piferi.

2021 “**Fly by me, la fantastica storia degli inventori dell’aereo**” – teatro di narrazione, visual comedy.

2021 “**Reinventiamo l’aeroplano**” – monologo in chiave manageriale in collaborazione con Giampaolo Rossi e Matteo Villa.

Produzione Video

'20 / ad oggi Curatore insieme al vlogger Kiko, a Gaia Baggio e Alessandra Brambilla del progetto **Video Emozionali** per i canali social di **Kiko.Co.**